

Momento 5

Vivos y en movimiento

Implementación de la iniciativa escolar

Caja de herramientas
Estrategia Escuelas en paz

unicef 

Título original:

Momento 5: Vivos y en movimiento. Implementación de la iniciativa escolar

La presente cartilla es parte de la colección *Caja de herramientas* de la estrategia *Escuelas en paz*, una estrategia didáctica para la implementación de la estrategia *Escuelas en paz* UNICEF.

Aída Oliver

Representante
UNICEF

Victoria Colamarco

Representante adjunta
UNICEF

Ana María Rodríguez

Especialista de educación
UNICEF

Claudia Camacho

Oficial de educación
UNICEF

Marcela Vargas

Escuelas en paz
UNICEF

Autores UNICEF:

Claudia Camacho

Marcela Vargas

Coautores y socios implementadores

Corporación Región / Córdoba y Chocó

Corporación Opción Legal / Caquetá

Corporación Paz y Democracia / Córdoba
y Tumaco

Fundación Antonio Restrepo Barco / Tumaco

Unidad de Organizaciones Afrocaucanas –
UOAFROC / Cauca

Cuidado editorial: Oficina de Comunicación
UNICEF-Bogotá

Concepto: ClickArte

Dirección de arte y diagramación:

.Punto aparte
bookvertising

Impresión: La Imprenta Editores

ISBN: 978-958-8514-56-7

1^{ra} edición: Bogotá D.C. 2019

Los derechos de publicación
son propiedad de UNICEF.

Contenido

1. Momento 5

Vivos y en movimiento

4

1.1. Actividad 1: Definición, descripción y seguimiento a la iniciativa escolar de paz 5

1.2. Actividad 2: Inspirar, crear y motivar 12

1.3. Actividad 3: Planear para transformar 4



1

Momento 5 Vivos y en movimiento

Implementación de la iniciativa escolar

Planear la iniciativa escolar

En este momento se desarrollan las actividades en la escuela. A partir de ahora, el grupo de la iniciativa escolar, en compañía del equipo pedagógico, se ocupará de ejecutar las acciones propuestas en el plan de trabajo; llevará un registro y memoria de su proceso: recorrido, resultados importantes y dificultades encontradas en el camino de la paz en la escuela y la comunidad.

El rol del equipo pedagógico será apoyar al grupo de la iniciativa escolar interfiriendo lo menos posible en el desarrollo de las actividades.

Para cada actividad, se harán registros audiovisuales y se elaborarán piezas comunicativas para compartir los aprendizajes de la actividad.

Prerrequisito

Antes de las actividades, habrá acciones de preparación: agenda de trabajo, socialización de esta con los líderes de las instituciones, campaña de convocatoria, fomentar la participación, preparar el registro de información, organizar materiales y mantener la expectativa sobre esta etapa del proceso.



ACTIVIDAD 1:

Definición y descripción de la iniciativa escolar de paz

Este recurso le permitirá al grupo de la iniciativa escolar tener presentes los objetivos planteados y hacer seguimiento a las actividades. La siguiente planilla podrá diligenciarse antes, durante y después de implementar la iniciativa escolar.



Objetivos de aprendizaje

Utilizar una planilla de planeación y seguimiento de las actividades realizadas por el grupo de la iniciativa escolar.



Competencias y habilidades por desarrollar

Comunicación: expresar con precisión ideas, perspectivas u opiniones sobre una situación de interés colectivo.

Colaboración y trabajo en equipo: trabajar de manera inclusiva y comprometerse cuando se trabaje en equipo.

Esperanza para el futuro y establecimiento de objetivos:

imaginar un futuro posible para cada persona, familia y comunidad (incluida la posibilidad de la paz); establecer metas y trazar un plan para alcanzarlas.



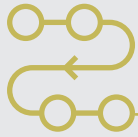
Materiales requeridos

Planilla de planeación, lapiceros.



Tiempo

2 horas



Desarrollo

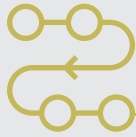
PASO 1

El grupo de la iniciativa escolar, con el apoyo del equipo pedagógico, diligenciará la siguiente planilla, que describe la iniciativa escolar. Se utiliza como ejemplo

la descripción y un fragmento del plan de trabajo de la iniciativa escolar Voces de paz, de la ITA Candelilla, ubicada en Tumaco, Nariño.



Descripción de la iniciativa escolar de paz	
Nombre de la institución educativa	I.T.A. Candelilla
Vereda, corregimiento o municipio	Candelilla, Tumaco, Nariño
Nombre de la iniciativa escolar	Voces de paz
Problemática/situación priorizada	Apropiación y aplicación del manual de convivencia
Objetivo de aprendizaje vinculado a la problemática/situación priorizada	Invitar a los estudiantes, docentes y directivos a que se apropien de los acuerdos contemplados en el manual de convivencia a través de la emisora escolar Voces de paz de ITA CANDELILLA.
Tiempo de implementación	20 de agosto de 2019 a 12 de noviembre de 2019
Público objetivo de la implementación	Estudiantes de todos los grados y comunidad educativa en general
Resultados o transformaciones que se esperan alcanzar con la iniciativa escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Conformar un equipo de trabajo de la emisora escolar • Mejorar la convivencia y reconocer la importancia del manual de convivencia en la comunidad educativa • Disminuir las malas conductas, la violencia y la contaminación • Vincular diferentes áreas del conocimiento al desarrollo de la emisora
¿Qué competencias o habilidades para la vida se desarrollarán?	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva • Empatía • Relaciones interpersonales • Manejo de problemas y conflictos • Pensamiento creativo
¿Qué recursos se requieren?	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos materiales (papelería) • Recursos humanos (miembros del equipo de la iniciativa escolar, docentes de las diferentes áreas, familias) • Recursos humanos (miembros del equipo de la iniciativa escolar, docentes de las diferentes áreas, familias) • Recursos tecnológicos (computador, consolas, monitores, micrófonos, etc.)
¿Con qué alianzas o redes de apoyo cuentan?	<ul style="list-style-type: none"> • Fundación Antonio Restrepo Barco y UNICEF • Locutores locales



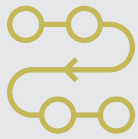
Desarrollo

PASO 2

El grupo de la iniciativa escolar, con el apoyo del equipo pedagógico, llenará un formato para registrar detalladamente las actividades por hacer. Inicialmente, se puede hacer una lluvia de ideas en

el tablero o en papel periódico de las posibles actividades. Luego, el grupo debe priorizar las que más se acercan al objetivo de aprendizaje de la iniciativa escolar.

Plan de trabajo														
Actividad	Responsable	Materiales	Mes 1				Mes 2				Mes 3			
Encuentro para el diseño del plan de trabajo del equipo pedagógico	Asesora pedagógica del equipo pedagógico	Computador, marcadores, hojas blancas, listado de asistencia, refrigerios	1	2	3	4	1 X	2	3	4	1	2	3	4
Mapeo social	Coordinadora Maritza, Mónica Minota, María Inés y asesora pedagógica	Impresiones de las imágenes de referencia para usar en los mapas, recortes de revista, cartulina, papel kraft o papel periódico, marcadores					X	X						
Creación de pieza inaugural para la emisora	Un docente y un estudiante del equipo pedagógico que entrevisten a un docente, un estudiante, un padre y un directivo	Instrucciones para grabar con celulares o grabadoras									X	X		



Desarrollo

PASO 3

Una vez se definan las actividades, el grupo de la iniciativa escolar planeará el

presupuesto requerido con el apoyo del equipo pedagógico.

Presupuesto			
Actividad	Materiales	Valor unitario	Valor total
Adecuación de la sala tecnológica	10 ¼ de pintura en aceite	\$ 20.000	\$ 200.000
	2 mesas de madera de 10 puestos	\$ 600.000	\$ 1.200.000
TOTAL			\$ 1.400.000



Para tener en cuenta

Algunas escuelas no cuentan con recursos económicos suficientes para las actividades de las iniciativas escolares. Ante esta situación, el equipo pedagógico y el grupo de la iniciativa deberán planear actividades adicionales de recaudación de fondos para apoyarlas.

No se puede olvidar que las actividades que requieran recaudación deben contar con la aprobación de las directivas de la escuela; además, es necesario designar dos o tres personas encargadas de administrarlo, de llevar el control y de ejercer veeduría sobre la inversión del dinero recaudado.

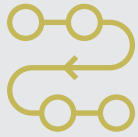


Estas son algunas ideas para recaudar fondos:

- ✧ Cine solidario;
- ✧ Venta de productos de la huerta;
- ✧ Venta de alimentos saludables o frutas de cosecha;
- ✧ Reciclaje de botellas plásticas, cartón, latas, etc.;
- ✧ Cooperativa o tienda escolar.

Algunas acciones de apoyo no tienen costo:

- ✧ Préstamo de espacios de la escuela o del municipio para las reuniones del grupo de la iniciativa;
- ✧ Charlas o talleres con personas de la escuela expertas en los temas de las iniciativas;
- ✧ Voluntarios para hacer jornadas de limpieza y pintura en la escuela.



Desarrollo

PASO 4

El grupo de la iniciativa escolar, con el apoyo del equipo pedagógico, ubicará la planilla de planeación y seguimiento en un lugar visible del salón; se recomienda hacer una copia para cada miembro de la iniciativa escolar.



Para tener en cuenta



Este paso se puede desarrollar por medio de un mural que dé a conocer la iniciativa escolar, una pieza comunicativa que sea transmitida en la emisora escolar o un cartel informativo. Todas las ideas para comunicar son bienvenidas.

PASO 4

El grupo de la iniciativa escolar, con el apoyo del equipo pedagógico, hace seguimiento antes, durante y después de la ejecución de las actividades.



ACTIVIDAD 2:

Inspirar, crear y motivar



Objetivos de aprendizaje

Conocer ideas que pueden inspirar el desarrollo de iniciativas escolares de paz;

Emprender acciones creativas y motivadoras que conduzcan al camino de la paz en la escuela y la comunidad.



Competencias y habilidades por desarrollar

Comunicación: expresar con precisión ideas, perspectivas u opiniones sobre una situación de interés colectivo.

Empatía y respeto: escuchar y comprender los pensamientos y sentimientos de los demás; construir relaciones respetuosas en la escuela, la familia, amigos y colegas.

Colaboración y trabajo en equipo: trabajar de manera inclusiva y comprometerse cuando se trabaja en equipo.

Identidad y autoestima: comprender sus fortalezas y debilidades personales y reflexionar en torno a las identidades individuales y su relación con el entorno social, cultural e histórico.

Esperanza para el futuro y establecimiento de objetivos: imaginar un futuro posible para cada persona, familia y comunidad (incluida la posibilidad de la paz); establecer metas y trazar un plan para alcanzarlas.



Materiales requeridos

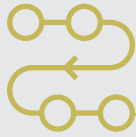
Fichas bibliográficas, lapicero, cinta, revistas, marcadores, colbón, tijeras, película *Cadena de favores*.



Tiempo

2 horas de actividad dirigida y **1 hora** de actividad autónoma.





Desarrollo



Actividad inspiradora para desarrollar la empatía: *Cadena de favores*

PASO 1

Entregue a cada uno de los miembros del equipo de estudiantes líderes de la iniciativa de paz una ficha de cartulina de 9 × 12 cms. o una ficha bibliográfica y un lapicero.

PASO 2




Solicite a cada estudiante que reflexione, recuerde o imagine una situación de dificultad para alguna de las personas de la comunidad educativa: estudiantes de diferentes cursos y edades, docentes, directivas, madres y padres de familia, familiares y acudientes, personas de seguridad, servicios generales, etc.




PASO 1

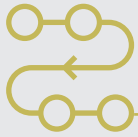
Invite a los estudiantes a que escriban tres necesidades que hayan identificado para distintos actores y tres favores que puedan ayudar a suplir la necesidad identificada en cada caso.

Nota: no se valen favores como hacerle la tarea o entregarle dinero a alguien para comprar en la tienda de la escuela; sí se vale explicar la tarea o compartir mi alimento con alguien.

Ejemplos

-  Ayudar a un grupo de estudiantes de primaria a jugar tranquilo sin que su espacio de juego sea ocupado o se destine para otros fines
-  Ayudar a otro estudiante a buscar un libro en la biblioteca
-  Ayudar a una madre a hacer consultas administrativas en la escuela

-  Organizar la basura en un punto, para que a la persona de servicios generales le quede fácil recogerla
-  Llevar un café o una botella de agua a la persona encargada de la seguridad de la escuela, pues esta no se puede mover de su puesto
-  Ayudar a un docente a entregar y recoger materiales



Desarrollo

Actividad principal

PASO 4

Cada participante pasa su tarjeta a la persona que tiene a su lado derecho.

PASO 5

A lo largo del día —o de los dos días siguientes— cada persona cumple los favores que están escritos en la tarjeta que recibió, sin esperar o pedir nada a cambio.

PASO 6

Esta actividad se puede replicar en la comunidad, compartiendo la dinámica del juego con otra persona y ofreciéndole ayuda desinteresadamente para solucionar

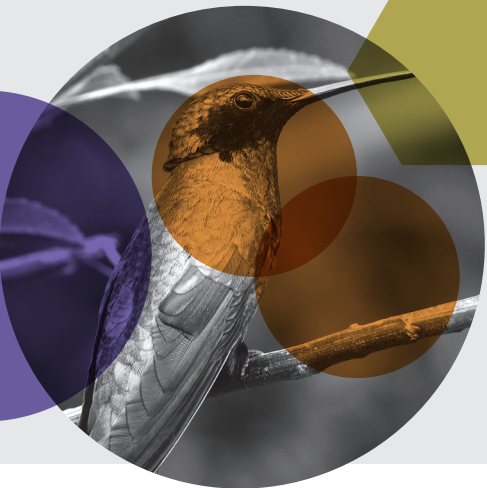
alguna necesidad que tenga. De esta manera, su generosidad puede motivarlo a que ayude a una tercera persona sin esperar nada a cambio.

PASO 7

Cuando cada estudiante haya cumplido sus misiones de ayuda, es importante conversar sobre sus sentimientos, emociones, perspectivas y aprendizajes. Proponga las siguientes preguntas de reflexión y abra el diálogo.

Preguntas de reflexión:

- ✿ ¿Qué relación existe entre ayudar a otras personas y construir una cultura de paz?
- ✿ ¿Qué importancia tienen las pequeñas acciones cotidianas en el camino hacia la paz?
- ✿ ¿Cuándo fue la última vez que ayudaste a una persona desconocida antes del ejercicio?
- ✿ ¿Cómo te hizo sentir ayudar a otras personas?





PASO 8

Es importante valorar el trabajo realizado, estimular la energía y lograr que cada participante se reconozca a sí mismo como un ser valioso y transformador, un constructor de paz. Con ayuda de todo el equipo pedagógico, haga un reconocimiento a cada estudiante y al grupo de la iniciativa escolar.

PASO 9

Invite a los estudiantes a dar a conocer sus logros: aquellos pequeños cambios en la forma de actuar y de pensar que evidenciaron o detectaron en el grupo y en los miembros de la comunidad educativa por medio del ejercicio. Pueden hacerlo por medio de un póster, una nota de prensa en el diario o la emisora del colegio, en un periódico mural o usando otra estrategia de comunicación que les permita llegar al mayor número de personas.



Recurso didáctico

Cine solidario es una iniciativa que involucra medios audiovisuales, historias, reflexión y diálogo constructivo para abordar temas relacionados con la construcción de paz, los derechos humanos y la convivencia escolar. Por medio de la metodología de cine-foro, esta estrategia ha servido como recurso didáctico para movilizar la reflexión y fortalecer las iniciativas escolares de paz en diferentes instituciones educativas de los departamentos de Cauca, Chocó y Córdoba.

Estas son algunas de las películas que se han tenido en cuenta para el desarrollo de Cine Solidario:

Extraordinario: <https://www.youtube.com/watch?v=mB0mXW6hHa8>

Los caballeros del sur del Bronx: <https://www.youtube.com/watch?v=GITFPk0SiLU>

Cadena de favores: <https://www.youtube.com/watch?v=8Jx9vHXRDOc&t=8s>

Estrellas en la tierra: <https://www.youtube.com/watch?v=VaRprdn91L8>

Los chicos del coro: <https://www.youtube.com/watch?v=OVBgzo5tGp4>

Escuela de rebeldes: <https://www.youtube.com/watch?v=fwMiCVQ80hE>

Los colores de la montaña: <https://www.youtube.com/watch?v=sYgZIG1hkzs>

El aula vacía: https://www.youtube.com/watch?v=LAD_vEr3oqc

La ola: <https://www.youtube.com/watch?v=64lv3euFCD0>

Mateo: <https://www.youtube.com/watch?v=sYgZIG1hkzs>

Estos son los momentos de desarrollo propuestos de la actividad. Pueden adaptarse a las necesidades de cada iniciativa escolar:

PASO 1 Socialice con los estudiantes el objetivo de la actividad. Invite a la reflexión, el intercambio y el diálogo entre los estudiantes sobre la construcción de paz, la convivencia y los derechos humanos desde la diversidad cultural y territorial.

PASO 2 Comparta una breve reseña de la película y explique el contexto en el que se desarrolla.

PASO 3 Proyecte la película.

PASO 4 Al terminar la película, motive la discusión tomando como referencia las siguientes preguntas:

- ✈ ¿Con qué personaje se identificaron?, ¿por qué?
- ✈ ¿Qué situación fue la que más les llamó la atención?
- ✈ ¿Qué emociones les produjo la película?
- ✈ ¿Han vivido una situación parecida a la de la película?, ¿cómo reaccionaron?
- ✈ ¿Qué acciones para la construcción de paz y la convivencia identificaron en la película?
- ✈ ¿Qué derechos identificaron en la película?
- ✈ ¿Qué roles de género lograron identificar?
- ✈ Si tuvieran que recomendar la película a alguien, ¿qué le dirían?

PASO 5 Cierre de la actividad, desarrolle una acción creativa en grupos de estudiantes —cartel, cómic, mural, video, pieza de audio, etc.— que refleje las reflexiones y las discusiones que hubo en el cine-foro.



Desarrollo

Actividad inspiradora para identificar estereotipos de género y reflexionar sobre su vigencia y alcance: **Collages por la equidad**

PASO 1

El grupo de la iniciativa escolar se reunirá para conversar sobre los roles de género en su escuela y comunidad. Para eso, el equipo pedagógico planteará las siguientes preguntas:

- ✎ ¿Qué es un estereotipo?
- ✎ Cuando hablamos de roles de género, ¿a qué nos referimos?
- ✎ ¿En qué circunstancias podemos decir que una expresión es un estereotipo de género?
- ✎ ¿Cuándo podemos observar los roles de género?
- ✎ ¿Cómo se relacionan los roles de género con la construcción de paz?


PASO 2


Uno o dos miembros del equipo pedagógico registrarán las respuestas o una síntesis de ellas para integrarlas al trabajo de creación.




PASO 3

El equipo pedagógico ofrecerá las siguientes definiciones y ejemplos para complementar la reflexión, el proceso de recopilación de información y el proceso creativo de representación.

 **Estereotipo:** imagen, idea o expresión aceptada comúnmente por un grupo o sociedad.

 **Estereotipo de género:** generalizaciones simplistas de los atributos de género, las diferencias y los roles de las mujeres y los hombres. Estos son algunos ejemplos:

- a los hombres los describen como competitivos, autónomos, independientes e interesados por los bienes privados;
- a las mujeres las describen como colaboradoras, atentas, comunicativas e interesadas por los bienes públicos.

 **Roles de género:** normas sociales y de conducta que, dentro de una cultura específica, son ampliamente aceptadas como apropiadas para las personas de un sexo específico.

Recurso didáctico

Utilice el siguiente recurso audiovisual para abordar y profundizar el tema de los estereotipos de género. El nombre del video es Soy yo; lo dirigió el danés Torben Kjelstrup para la agrupación colombiana Bomba Estéreo, en 2016. Este recurso fue propuesto por el equipo pedagógico de la iniciativa escolar La naturaleza inspira paz, de la Institución Educativa Rural Nueva Unión, en Tierralta, Córdoba.

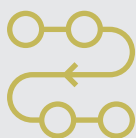
Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=bxWxXncl53U>

Genere una conversación a partir del recurso audiovisual utilizando las siguientes preguntas:

- ✈ ¿Cuál es el estereotipo?
- ✈ ¿Qué estereotipo de género se observa?
- ✈ ¿La protagonista del video trasgrede los roles de género?, ¿de qué manera?

Puede hacer otras preguntas que, de acuerdo con las características y respuestas del grupo de estudiantes, considere pertinentes.





Desarrollo

PASO 4

El equipo de la iniciativa escolar se divide en dos grupos para facilitar la distribución de las misiones. Uno de los grupos, con ayuda de un miembro del equipo pedagógico, tomará fotografías que representen situaciones reales o ficticias de un estereotipo de género en la escuela.

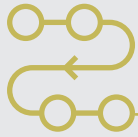
El otro grupo indaga por medio de preguntas a los miembros de la comunidad educativa y registra las respuestas por escrito o graba con apoyo de un equipo celular:

- ✦ ¿Qué es un estereotipo?
- ✦ ¿Cuáles son los estereotipos que más se observan en tu escuela?
- ✦ ¿Los estereotipos tienen consecuencias negativas para los estudiantes?
- ✦ ¿Crees que es necesario transformar los estereotipos para que mejoren las relaciones en la escuela?

Esta información y los testimonios serán el fundamento para el desarrollo de la etapa creativa.

PASO 5

Una vez se haya realizado el trabajo de recopilación de información documental —durante máximo un día—, los delegados del equipo pedagógico y el grupo de la iniciativa escolar se reunirán para analizar el material y crear una propuesta de representación plástica que incluya imágenes y frases que inviten a la reflexión y al cambio en las actitudes de los miembros de la comunidad educativa. Esta propuesta busca crear una cultura de igualdad de género en la escuela, uno de los componentes de la construcción de una cultura de paz sostenible.



Desarrollo

PASO 6

Se sugiere realizar por lo menos cuatro pósteres tamaño pliego con ayuda de recortes de revistas y usando la técnica de *collage*. Esta consiste en utilizar fragmentos de distintos elementos para crear una imagen y representar un mensaje por medio de la mezcla de dichos elementos. Colores, texturas, materiales, símbolos de distinta naturaleza pueden formar parte de una misma composición para potenciar el mensaje. También pueden usarse ramas, telas, hojas secas, flores u otros materiales disponibles para el diseño.

PASO 7

Una estrategia para socializar los resultados del trabajo creativo es una exposición en un espacio de alta circulación de la escuela o donde el grupo de la iniciativa escolar y el equipo pedagógico consideren pertinente para que el mensaje llegue a un mayor número de personas.

Nota: la exposición y el proceso de creación pueden formar parte del trabajo de aula, al integrar los diferentes saberes al análisis de los contenidos indagados y al proceso de creación de las obras: creación literaria, periodismo cultural y entrevistas en la clase de español, o un periódico mural, intervenciones o esculturas en la clase de educación artística, etc.

PASO 6

Luego de la exposición, es importante que hable sobre los sentimientos, emociones, perspectivas y aprendizajes del grupo de la iniciativa escolar y del equipo pedagógico. Proponga las siguientes preguntas de reflexión y abra el diálogo.

Preguntas de reflexión:

- ¿Cómo sientes que los estereotipos pueden afectar la convivencia?
- ¿Crees que es posible transformar los roles de género?, ¿cómo lo piensas hacer en tu vida cotidiana?
- ¿Cómo el acto de valorar la diferencia puede ayudar a construir una cultura de paz?






Recurso didáctico

Estos recursos sirven para profundizar temas asociados a estereotipos de género y roles discriminatorios, violencias de género, discriminación en el aula, acoso, uniones tempranas o matrimonio infantil.

La estrategia *Escuelas en paz* invita a los estudiantes y docentes a reflexionar respecto al género, las desigualdades, los enfoques, las prácticas sociales, los roles y la necesidad de transformar estereotipos para construir una cultura de paz incluyente, equitativa y sostenible.

Estos son algunos de los talleres que se han adelantado en otras escuelas de Colombia:

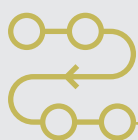
-  Taller de fotografía: género y nuevas masculinidades. Corporación Región.
-  Taller para abordar el enfoque de género en la escuela. Corporación Región.
-  Taller de teatro uniones tempranas y matrimonio infantil. Corporación Región.

Encuentre más recursos para abordar y

analizar esta temática en la *Cartilla de recursos docentes* que forma parte de esta caja de herramientas.

Nota: recuerde que es importante hacer énfasis, de manera constante, en la relación de las actividades propuestas con el objetivo de aprendizaje y la naturaleza de las iniciativas escolares de paz y en cómo estas actividades inspiradoras pueden nutrir la iniciativa planteada por los estudiantes en el momento anterior.





Desarrollo

Actividad inspiradora para identificar, valorar y comunicar acciones de paz en la vida cotidiana: **Noticias de paz en la emisora o periódico escolar**

PASO 1

El grupo de la iniciativa escolar se organizará y distribuirá sus tareas para buscar una o varias situaciones, personajes o experiencias que hayan sucedido u ocurran en la escuela y que se orienten a mejorar la convivencia. Estas serán un sensor de acciones concretas de paz: pequeñas acciones que, sin saberlo, forman parte de este proceso de construcción de una cultura de paz sostenible y merecen ser visibilizadas.

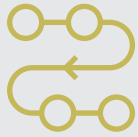
En muchas ocasiones se habla de lo malo que ocurre en la escuela, pero pocas veces de las cosas buenas que pueden inspirar cambios.

PASO 2

Los integrantes del grupo de la iniciativa escolar elaboran una noticia breve, un reportaje, una crónica o una nota de radio en el que visibilicen la situación, acción o historia de vida identificada, como una apuesta por la convivencia y la paz. Pueden ser historias que tengan lugar en la escuela o la comunidad.

Nota: es importante realizar entrevistas estructuradas, llevar un cuaderno de campo, contrastar fuentes, etc. Para ello se requiere el apoyo de, por lo menos, un miembro del equipo pedagógico en este proceso.





Desarrollo

PASO 3

Los estudiantes que integran el grupo de la iniciativa escolar se reúnen con las personas que están encargadas de la emisora o el periódico escolar para concertar aspectos técnicos —como la extensión de los productos, el tono, la redacción, etc.— y lograr la publicación de los contenidos generados.

PASO 4

El grupo de la iniciativa escolar invitará a los estudiantes, profesores y familias a expresar sus comentarios con respecto a la publicación por medio de mensajes o notas que pueden ser consignadas en una cartelera ubicada en el patio de descanso. Dichos comentarios, opiniones y sugerencias se tendrán en cuenta para crear un nuevo producto periodístico.

PASO 5

Luego del ejercicio periodístico, es importante hablar sobre los sentimientos, emociones, perspectivas y aprendizajes de los estudiantes que son miembros del equipo líder de la iniciativa escolar. Proponga las siguientes preguntas de reflexión y abra el diálogo.

Preguntas de reflexión:





1. ¿Qué relación existe entre la comunicación y la convivencia?
2. ¿Cómo los medios de comunicación pueden ayudar a fortalecer una cultura de paz?
3. ¿Qué importancia tienen la comunicación, la cultura y el arte para transformar situaciones difíciles en una comunidad?
4. ¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente para poder construir una cultura de paz?



Recurso didáctico

Invita a la reflexión en los estudiantes y docentes respecto a la comunicación como una estrategia de expresión, diálogo y desarrollo comunitario, que dinamiza y amplía el impacto de las iniciativas en la construcción de una cultura de paz sostenible.

Estas son algunas de las iniciativas que fortalecen el componente comunicativo y artístico en distintos territorios del país donde se ha implementado la estrategia *Escuelas en paz*:

-  **Emisora Voces de Paz**
ITA Candelilla. Tumaco, Nariño
Fundación Restrepo Barco
-  **Radionovela *Las amigas de hoy***
IE Nuevo Oriente, Tierralta,
Córdoba
Colectivo Jarayú y Corporación
Región
-  **Emisora Veavé**
IE Pablo Sexto. Ayapel, Córdoba
Corporación Región
-  **Los sonidos de la paz**
IE Nuevo Horizonte
San Vicente del Caguán, Caquetá
Opción Legal





Actividades y talleres que inspiran

Encuentre la descripción de estas actividades e iniciativas en la *Cartilla de recursos docentes* que forma parte de esta caja de herramientas.

TEATRO

Taller Teatro para convivir: incorpora herramientas teatrales para construir una apuesta en escena a través de las diferentes historias propuestas por los estudiantes para llevar un mensaje de sana convivencia escolar.

Fundación Antonio Restrepo barco.
Tumaco, Nariño.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Taller AulaPalabra: una experiencia para crear, narrar y escribir en la escuela.
Nóvita, Chocó.
Corporación Región.

SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Taller Huerta escolar: incentiva la creación de huertas escolares y su aprovechamiento pedagógico como aula abierta articulada a la tradicional. Es, además, una manera de vincular a la familia y a la comunidad y favorecer aprendizajes significativos e integradores para motivar la investigación como un elemento central de la práctica pedagógica.

Nóvita, Chocó.
Corporación Región.

